

Αλεξάνδρα Μυλωνά

Ντελικάλτ

Εγώ και μερικές φίλες μου, ν. 2

Αφηγήσεις γυναικών
συντονισμένης ταλάντωσης·
ίσως, ερωτικής

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

ΝΤΕΛΙΚΑΛΤ -

ΕΓΩ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΕΣ ΦΙΛΕΣ ΜΟΥ, v. 2

Αλεξάνδρα Μυλωνά

E-mail: achthos@gmail.com

1^η έκδοση: Θεσσαλονίκη, Μάρτιος 2020

ISBN: 978-618-5271-94-7

Copyright © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

Copyright © Αλεξάνδρα Μυλωνά

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

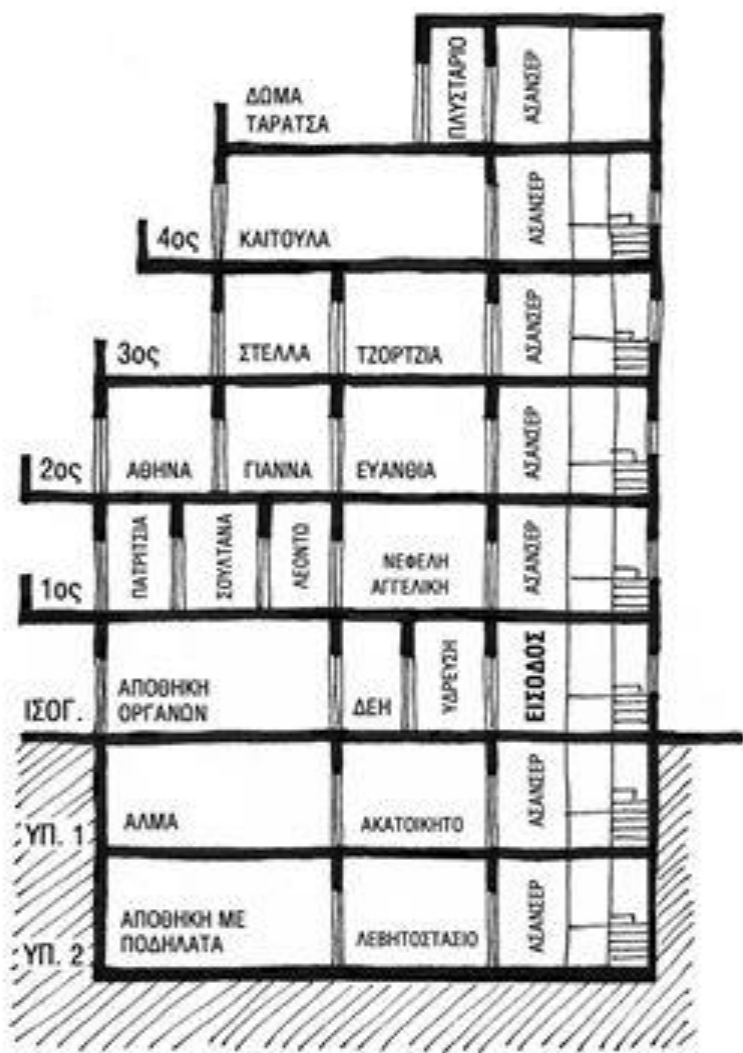
ΣΤΡ. ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ 5, 546 35 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

Τηλ./Fax: 2310.248272, e-mail: grafima@grafima.com.gr

www.grafima.com.gr  ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση ή αναπαραγωγή μερών ή όλου του βιβλίου με οποιοδήποτε μέσο, χωρίς την έγγραφη άδεια των εκδόσεων Γράφημα. Οποιαδήποτε μεταφορά του έργου σε θέατρο, ραδιόφωνο, τηλεόραση κλπ., επιτρέπεται μόνον ύστερα από την έγγραφη άδεια της συγγραφέως και του εκδότη.

*Πάντα ο έρωτας κερδίζει·
εκεί που τελειώνει, εκεί που ξαναρχίζει.*



Ντελικάλτ

(Σαν πρόλογος)

Λιώνουν τα μέταλλα απ' τη ζέστη. Οι τοίχοι των σπιτιών ιδρώνουν. Λαχανιάζει το κορμί, στριφογυρνάει στο κρεβάτι του και ησυχία δεν βρίσκει. Άπνοια.

Αυτή τη νύχτα του Αυγούστου όμως σαν να φύσηξε, ξαφνικά, ένα αεράκι χάδι δροσερό – δώδεκα ακριβώς.

Μερικές γυναίκες αναστατώνονται τώρα· ξεσηκώνονται. Ανοίγουν την πόρτα του διαμερισμάτος τους, καλούν το ασανσέρ –φορώντας μόνο το νυχτικό τους κατάσαρκα– και ανεβαίνουν. Βγαίνουν ξυπόλητες στο δώμα της πολυκατοικίας, που απόψε λούζεται στο φως ενός στρογγυλού φεγγαριού.

Εδώ, κάτω απ' τ' αστέρια, δίπλα από τις κεραίες, τους θερμοσυσσωρευτές, τα καλώδια και κάποια σεντόνια απλωμένα απ' το πρωί, αρχίζουν να μονολογούν. Να κόβουν κομμάτια του καημού, μικρού και μεγάλου και να τα

μοιράζουν η μια στην άλλη – ντέρτι που λέγεται, σκορπίζεται, γι' αυτό και ελαφραίνει.

Είμαι κι εγώ μαζί τους, στο παλιό το πλυσταριό, με το λάμποτ μου ανοιχτή απόχη, να πιάσω τις λέξεις τους, να τις υφάνω με τις δικές μου, να σώσω στον χρόνο το άχθος της ψυχής χωρίς να το προδώσω.

Το ξέρουν αυτό. Και με εμπιστεύονται. Από παλιά.

Γίνεται, απόψε, η ταράτσα της οικοδομής τόπος συνάντησης μυστικός για ένα ντελικάτο παρκούρ, περίοπτο. Γίνεται σκηνή που ίπταται ψηλά, που μετεωρίζεται ανάμεσα στις άλλες ταράτσες και τα σύννεφα, που ταξιδεύει. Γίνεται θέατρο ζωντανό, γένους θηλυκού, που ισορροπεί στο πεζούλι μιας απόφασης ερωτικής. Γίνεται λατρεία.

Και η πόλη, στην αρχή πίσω απ' τις γρίλιες, μετά όμως με τα παράθυρα και τις μπαλκονόπορτες ορθάνοιχτες, η πόλη άγρυπνη παρακολουθεί...

Περιεχόμενα

Ντελικάλτ.....	11
Πατρίτσια 16.....	13
Νεφέλη Αγγελική 21.....	23
Λεοντώ 28.....	29
Καιτούλα 37.....	37
Αθηνά 39.....	43
Σουλτάνα 45.....	51
Τζόρτζια 48.....	61
Ευανθία 52.....	69
Στέλλα 56.....	75
Γιάννα 63.....	85
Άλμα 69+.....	91
Ευχαριστίες.....	97
Σημειώσεις.....	99