

Οι εκπαιδευτικοί γράφουν...

Οι εκπαιδευτικοί γράφουν...

Επιμέλεια: Ελένη Κ. Παπαδοπούλου

(Ερανίστρια)

1η έκδοση: Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 2020

ISBN: 978-618-5494-20-9

Copyright © Εκδόσεις ΓΡΑΦΗΜΑ

Επιμέλεια έκδοσης: Ιωάννης Τσαχουρίδης

Μακέτα εξωφύλλου: Γρηγόρης Τρύφου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

ΣΤΡ. ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ 5, 546 35 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τηλ./Fax: 2310.248272, e-mail: grafima@grafima.com.gr

www.grafima.com.gr  ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η ολική ή μερική αναπαραγωγή του παρόντος έργου με οποιοδήποτε μέσο ή τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό και ηχογράφησης, ή όπως αλλιώς χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

Οι εκπαιδευτικοί γράφουν...

Επιμέλεια:
Ελένη Κ. Παπαδοπούλου
(Ερανόστρια)

*Με την ευγενική χορηγία
της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας*



ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

Η φωτογραφία του εξωφύλλου είναι της Βάλιας Γιγαντίδου από την παραλία της Θεσσαλονίκης - Απρίλης του 2018.

Η **Βάλια Γιγαντίδου** είναι Πολιτικός Μηχανικός. Από το 1997 διδάσκει στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Τα τελευταία χρόνια είναι διευθύντρια σε Λύκειο. Ασχολείται με τη φωτογραφία από φοιτήτρια. Φωτογραφίζει την πόλη, τους δρόμους, τη φύση. Αναρτά τις φωτογραφίες κυρίως στα κοινωνικά δίκτυα με συνδυασμό κείμενων, ποιημάτων, αποφθεγμάτων και τραγουδιών.

✉ valedini63@gmail.com

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	7
Κρατώντας κάτι εύθραστο	13
ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ ΚΟΥΛΑ	
Οι φωνές της παραλίας	17
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΧΑΡΟΥΛΑ	
Η βιτρίνα.....	25
ΑΥΔΗ ΑΒΡΑ	
Στην Άσπρη Άμμο	31
ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΤΑΣΟΥΛΑ	
Το φάντασμα της ρεματιάς.....	39
ΘΩΜΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ	
Λογοτεχνία και μαθηματικά.....	47
ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	
Ο Παναγιώτης.....	55
ΚΙΟΣΣΕΣ ΣΠΥΡΟΣ	
Ιστορίες του θέρους.....	59
ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΚΗ ΕΥΗ	
Το παιδί της Παναγιάς.....	65
ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	

Οι εκπαιδευτικοί γράφουν...

Η γιαγιά της Ρίτας	71
ΜΟΥΜΟΥΖΙΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	
Ο μεγάλος	77
ΜΥΛΩΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	
Οδός Αποστόλου Παύλου	81
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	
Ανέστης και Γρηγόρης	87
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	
Η σχολική ποδιά	95
ΠΑΣΧΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	
Μια αλλιώτικη μέρα	99
ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ	
Ραντεβού.....	103
ΤΑΜΒΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	
Στο λεωφορείο	107
ΤΑΝΙΔΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ	
Γιώργος και Μαρία	112
ΦΩΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	
Τα καλοκαίρια που μου χρωστάς.....	115
ΧΑΤΖΗΜΩΥΣΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	
Όνειρα στο ταβάνι.....	121
ΨΑΡΡΗ ΤΖΙΝΑ	

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Από το blog στο βιβλίο

Θεωρητικά αλλά και στην πράξη, οι εκπαιδευτικοί διδάσκουν, διαπαιδαγωγούν, διαμορφώνουν συνειδήσεις, μαθαίνουν, εμπνυχώνουν και καλλιεργούν το ήθος των μαθητών τους με το παράδειγμα και τις πράξεις τους. Στον περιορισμένο χρόνο που τους απομένει από τα διδακτικά, διοικητικά καθήκοντα και την κατ' οίκον προετοιμασία πολλοί συνάδελφοι, με αγάπη για τη Λογοτεχνία, διαβάζουν και γράφουν κείμενα στα οποία καταθέτουν την ψυχή τους, δοκιμάζοντας διάφορες τεχνικές γραφής και σμιλεύοντας τη γλώσσα της αφήγησης.

Η ιδέα της «κειμενικής» συνάντησης τόσο αξιόλογων εκπαιδευτικών της τάξης και δημιουργών αφηγηματικών κειμένων γεννήθηκε στην υποφαινόμενη, μετά από πολλές αναγνώσεις αδημοσίευτων αλλά και αναδημοσιευμένων κειμένων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και σε άλλους ιστότοπους. Ειδικά, στις ημέρες του εγκλεισμού λόγω της πανδημίας και στην παράξενη περίοδο του καλοκαιριού του 2020, η παραγωγή των αφηγηματικών κειμένων με συντάκτες τους φίλους συναδέλφους πλήθυνε σε ποσότητα και ξεχώρισε σε οίστρο και ποιότητα. Εξάλλου, η συστηματική και συνεχής άσκηση, όπως τονίζουμε και στους μαθητές μας, έχει πάντα ουσιαστικά μαθησιακά και δημιουργικά αποτελέσματα.

Η σκέψη που πρυτάνευσε ήταν ότι αυτά τα εξαιρετικά κείμενα έπρεπε να τα μοιραστούμε με όσο το δυνατόν περισσότερους συναν-

θρώπους μας που διαβάζουν και αγαπούν τη γραφή, αγαπούν τη Λογοτεχνία και αναζητούν μια δημιουργική διέξοδο στις ώρες της αναγκαστικής καραντίνας. Έτσι, ανέλαβα την πρωτοβουλία να προσκαλέσω συναδέλφους και φίλους από το facebook, όπου η αλληλεπίδρασή μας είναι αδιάλειπτη και πάντα σε επίπεδο πνευματικών ενασχολήσεων, να εμπιστευτούν κείμενά τους, πρωτότυπα και δημοσιευμένα, και κυρίως μικρές φόρμες (μικροδιηγήματα) στο ιστολόγιό μου, την Ερανίστρια, όπου εδώ και μια δεκαετία, εκτός από τα αμιγώς φιλολογικά και εκπαιδευτικά θέματα με τα οποία κυρίως αναστρέφομαι, έχω αφιερώσει και τη θεματική ενότητα της φιλιαναγνωσίας και της δημιουργικής γραφής. Βέβαια, μέχρι εκείνη τη χρονική στιγμή, η θεματική της δημιουργικής γραφής φιλοξενούσε κυρίως μαθητικά κείμενα από τα πολιτιστικά προγράμματα που έχω εκπονήσει στα διάφορα σχολεία όπου υπηρέτησα. Ως εκ τούτου, εγκαινίασα μια νέα θεματική ενότητα αφιερωμένη σε κείμενα των μάχιμων εκπαιδευτικών, που λειτουργούν και ως υποδείγματα κειμενικής γραφής, εφόσον βασίζονται σε θεωρητικές γνώσεις πάνω στη Λογοτεχνία και τη Δημιουργική Γραφή.

Ωστόσο, η ανάρτηση των παραπάνω κειμένων σε ένα ιστολόγιο περιορίζει ή και αποκλείει το κοινό που θα μπορούσε να τα προσεγγίσει, ειδικά αν το κοινό αυτό δεν επιθυμεί την ηλεκτρονική επαφή με τη Λογοτεχνία. Αυτός ο περιορισμός αλλά και η ζεστή υποδοχή της ηλεκτρονικής έκδοσης των κειμένων γέννησε μια δεύτερη ιδέα, την έντυπη έκδοση, ώστε αφενός να δώσουμε την ευκαιρία και στους πολυάριθμους λάτρεις του βιβλίου να επικοινωνήσουν με τα κείμενά μας και αφετέρου να προτείνουμε μια νέα στάση ζωής, που υπαγορεύει η νέα πραγματικότητα, με σταθερό προσανατολισμό στη φιλιαναγνωσία και στη γραφή κειμένων.

Εισαγωγή

Η ιδέα αυτή δεν θα υλοποιούνταν χωρίς την αμέριστη συμπαράσταση και την πρόθυμη συναίνεση των συναδέλφων εκπαιδευτικών που μου εμπιστεύτηκαν τα κείμενά τους και τούς οφείλω ευγνωμοσύνη γι' αυτό. Ευχαριστώ, ιδιαίτερω, τη Χαρούλα Αποστολίδου για την αποτελεσματική διαμεσολάβησή της στο Κέντρο Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, ώστε να επιχορηγηθεί η συλλογή και να βρει τη θέση που της αρμόζει στις σχολικές, δημοτικές και γενικά στις κατά τόπους βιβλιοθήκες της Περιφέρειας, δεδομένης και της κακής οικονομικής συγκυρίας και καθώς τα οικονομικά των σχολικών μονάδων αλλά και πολλών φορέων είναι περιορισμένα για να προβούν σε αγορά του βιβλίου. Ευχαριστίες οφείλω στην κ. Άννα Μυκωνίου, Πρόεδρο και Διευθύνουσα Σύμβουλο του Κέντρου Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας για την άμεση και θερμή ανταπόκρισή της στο αίτημά μας και στον εκδότη των εκδόσεων ΓΡΑΦΗΜΑ, κ. Ιωάννη Τσαχουρίδη για την άψογη συνεργασία και το ελκυστικό αποτέλεσμα.

Ελένη Κ. Παπαδοπούλου
ΜΑ Φιλολόγος-Εκπαιδευτικός Δ.Ε.

Σεπτέμβριος 2020