

Διονύσης Λειμονής

Ημερολόγιο
Δημιουργικής Γραφής

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

Ημερολόγιο Δημιουργικής Γραφής

Διονύσης Λειμονής

e-mail: dioleimonis@gmail.com

1η έκδοση: Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 2019

ISBN: 978-618-5271-85-5

Copyright © ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

Επιμέλεια έκδοσης: Ιωάννης Τσαχουρίδης
Μακέτα εξωφύλλου: Νάγια Γούγου-Μητροπούλου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

ΣΤΡ. ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥ 5, 546 35 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τηλ./Fax: 2310.248272, e-mail: grafima@grafima.com.gr

www.grafima.com.gr  ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΜΑ

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η ολική ή μερική αναπαραγωγή του παρόντος έργου με οποιοδήποτε μέσο ή τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό και ηχογράφησης, ή όπως αλλιώς χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του εκδότη.

Ονοματεπώνυμο

Στη δημιουργική γραφή δεν φτάνει όμως...

«Είμαι αυτός που ξέρει πως άδικα παλεύει σαν κι εκείνον που κοιτάζει μάτια μέσα στον σιωπηλό, κρυστάλλινο καθρέφτη κι ακολουθεί την αντανάκλαση ή το σώμα (το ίδιο κάνει) του όμοιού του. Είμαι, σιωπηλοί μου φίλοι, αυτός που ξέρει πως άλλη τιμωρία από τη λησμονιά δεν υπάρχει ούτε κι άλλη συγγνώμη»

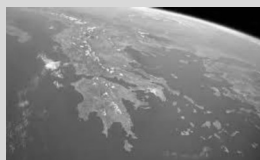


Περιγράψτε ποιος/α είστε στο πρότυπο της αυτοσύστασης του Χόρχε Λουίς Μπόρχες, στο ποίημά του: «Είμαι»

Καταγωγή

Ο Γιάννης Ρίτσος περιγράφει ποιητικά τη Λέρο έτσι:

«Ανεβήκαμε πάνω στο λόφο να δούμε τον τόπο μας –φτωχικά, μετρημένα χωράφια, πέτρες, λιόδεντρα. Αμπέλια τραβάν κατά τη θάλασσα. Δίπλα στ' αλέτρι καπνίζει μια μικρή φωτιά. Ο πετεινός στο φράχτη. Η αγελάδα στο κίτρινο. ... Πάνω στ' ανώφλια είναι η καπνιά, χρόνο το χρόνο, απ' τα κεριά του Πάσχα – μικροί μικροί μαύροι σταυροί που χάραξαν οι πεθαμένοι γυρίζοντας απ' την Ανάσταση. Πολύ αγαπιέται αυτός ο τόπος με υπομονή και περηφάνεια. Κάθε νύχτα απ' το ξερό πηγάδι βγαίνουν τ' αγάλματα προσεχτικά κι ανεβαίνουν στα δέντρα»



Περιγράψτε σε 35 λέξεις τον τόπο καταγωγής σας

Διαμονή

«Χάραξε ο τόπος με βουνά πολλά
κι ανάτελλε τα ζωντανά του,
καλούς ανθρώπους και κακούς,
νυφίτσες, αλεπούδες,
μια λίμνη ως κόρην οφθαλμού
και κάστρα πατημένα.
Θα 'ναι τα Γιάννενα, ψιθύρισα,
στο χιόνι και στον άγριο καιρό
γυάλινα και μαλαματένια.
Κι όσο πήγαινε η μέρα,
σαν το βαπόρι σε καλά νερά,
είδα και μιναρέδες κι άκουσα
τα μπακίρια να βελάζουν»

Αν μένετε ή έχετε μείνει
για ένα χρονικό διάστημα σε άλλον τόπο
από τον τόπο καταγωγής σας,
δώστε τον τόπο αυτό μέσα
από μια εικόνα ή έμμεσες αναφορές
(ενδεικτικά τα «Γυάλινα Γιάννενα»
του Μιχάλη Γκανά)

Διεύθυνση

Δώστε μου τη διεύθυνσή σας
μέσα από μια μικρή ιστορία
λαμβάνοντας υπόψη
την ονοματοθεσία
της οδού/οδών σας.

Κινητό

Με αρχικά γράμματα,
αυτά που αντιστοιχούν
στα νούμερα του κινητού σας
αποκαλύψτε μας τον αριθμό σας.

E-mail

Στείλτε ένα e-mail στον εαυτό σας.
Τι θα του επισημαίνατε;

Μότο ζωής

Ποια φράση θα σας χαρακτήριζε,
απόσταγμα των προηγούμενων ετών
ζωής σας;