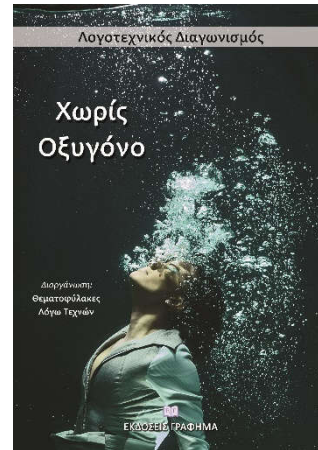


**Συγγραφείς:**

Μάνος Αποστολίδης
 Ιωάννης Σιδέρης
Παρασκευή-Χριστίνα Αντωνίου
Νικόλαος Σταμκόπουλος
Παντελής Μαυρομμάτης
Φανή Κεχαγιά
Κωνσταντίνα Χαρβάτη
Γιώτα Καλαμαρά
Γιάννης Καραλάκος
Γεωργία Καλαμαρά
Ελένη Ατματοσίδου
Παρασκευή Εμμανουήλ
Εμμανουέλα Αλεξάνδρου
Αλεξάνδρα Σταυριανίδη
Ολυμπία Θεοδοσίου
Δημήτρης Ψωμαδέλλης
Μαριάντζελα Ψωμαδέλλη
Mark C. de Costa
Κατερίνα Ρήγα
Μαγδαληνή Νάτου
Έλενα Κωστάκη

Διοργάνωση:

**Θεματοφύλακες Λόγω
 Τεχνών**

**ΧΩΡΙΣ ΟΞΥΓΟΝΟ**

ISBN: 978-618-5271-75-6

Οι Θεματοφύλακες Λόγω Τεχνών σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Γράφημα διοργάνωσαν τον πρώτο τους επίσημο λογοτεχνικό διαγωνισμό με θέμα «Χωρίς οξυγόνο» με σκοπό να δώσουν την ευκαιρία να βγουν στο φως δημιουργίες πρωτοεμφανιζόμενων συγγραφέων αλλά και την υπογραφή συμβολαίου έκδοσης βιβλίου με τον εκδοτικό οίκο Γράφημα στον πρώτο νικητή.

Κριτές του διαγωνισμού ήταν οι Θεόφιλος Γιαννόπουλος, Χριστίνα Πομόνη και Βασίλης Καραναστάσης.

Τα επιλεγμένα κείμενα κρίθηκαν με γνώμονα την θελκτική πρωτοτυπία στην πλοκή, την συνοχή των γεγονότων και των αφηνιδιαστικών ανατροπών, μα και την τήρηση της ορθογραφίας και του συντακτικού. Πρωτοτυπία. Δομή (αρχή-μέση-τέλος, συνέπεια, ένας κεντρικός ήρωας, λιτό, πυκνό). Λογοτεχνική ακεραιότητα (λεξιλόγιο, αποτύπωση συναισθημάτων, ζωντανές διηγήσεις, ορθογραφία, σωστή χρήση της Ελληνικής). Το στυλ, ο διδακτισμός που τυχόν αποπνέει το έργο, η ανάλυση των χαρακτήρων, το ύφος της αφήγησης.