



ΤΕΡΨΕΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ISBN: 978-960-6865-61-9

Συγγραφέας:

Αλέξανδρος Ακριτόπουλος

Νεοελληνιστής φιλόλογος, και πανεπιστημιακός. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Α.Π.Θ., όπου εκπόνησε και τη διδακτορική διατριβή. Σήμερα διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και ασχολείται ενεργά με τη συγγραφή. Κατά το χειμερινό εξάμηνο (2008-2009) ήταν προσκεκλημένος καθηγητής στο Νεοελληνικό Ινστιτούτο της Σορβόνης του Πανεπιστημίου Παρισιών (Paris IV). Έργα του κυκλοφορούν ήδη από το 1993.

Το παραμύθι μετεξελίσσεται, μάλιστα στον χώρο της γραπτής επώνυμης λογοτεχνίας λειτουργεί με διαφορετικούς από εκείνους του λαϊκού πολιτισμού όρους. Έτσι, ανάλογα με το βαθμό μίμησης ή ανατροπής ορισμένων συμβάσεων του παραδοσιακού παραμυθιού, όπως λόγου χάριν είναι οι «επίπεδοι χαρακτήρες» στην παραμυθική ιστορία, η ύπαρξη και η λειτουργία μαγικών ή ρεαλιστικών στοιχείων, ο σκόπιμα καθορισμένος χρονότοπος στο πλαίσιο της αφήγησης, τα στερεότυπα στο πλαίσιο της ιδεολογίας, κ. ά., γράφτηκαν και γράφονται πρωτότυπα, σύγχρονα, εικονογραφημένα, νεωτερικά, μεταμοντέρνα, μελλοντολογικά ή επαναγράφονται λαϊκά ή λαϊκότροπα παραμύθια, ενώ ανάλογα με το κοινό στο οποίο απευθύνονται, διακρίνουμε παραμύθια για μικρούς, παραμύθια για μεγάλους και παραμύθια για μικρούς και μεγάλους αναγνώστες. Οι παραπάνω δύο διαφορετικοί και κυριότεροι τρόποι γραφής καθόρισαν την εξέλιξη της λογοτεχνικής γραφής του παραμυθιού μέχρι τις μέρες μας.

Το βιβλίο απευθύνεται σε μελετητές και ερευνητές του λογοτεχνικού αυτού είδους, σε συγγραφείς, σε φοιτητές, εκπαιδευτικούς και παιδαγωγούς, που θα ήθελαν να έχουν έγκυρη και ολοκληρωμένη γνώση σχετικά με το επώνυμο παραμύθι.