

**Συγγραφέας:****Βασίλειος Παππάς**

Δρ. Λατινικής Φιλολογίας, εργάζεται ως συμβασιούχος διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έχει διεξάγει μεταδιδακτορική έρευνα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Επίσης, διετέλεσε επιστημονικός συνεργάτης του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας. Έχει δημοσιεύσει δύο βιβλία (*Σέξτου Ιουλίου Φροντίνου Στρατηγήματα βιβλία I-IV*, Αθήνα 2015 και *Ρωμαϊκή ερωτική ποίηση: το παρακλαυσίθυρο στην ελεγεία*, Θεσσαλονίκη 2016) και εργασίες σε διεθνή και ελληνικά επιστημονικά περιοδικά και έχει συμμετάσχει σε διεθνή και πανελλήνια συνέδρια.

Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα εντάσσονται στους χώρους της ρωμαϊκής ερωτικής ελεγείας, της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας, της ποίησης της Ύστερης Αρχαιότητας, της νεο-λατινικής ποίησης, της λατινομάθειας των μεταβυζαντινών λογίων και της λεξικογραφίας.

## ΡΩΜΑΪΚΗ ΕΡΩΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

**ISBN: 978-960-6865-98-5**

Το παρόν βιβλίο αποτελεί την πρώτη ελληνόγλωσση μελέτη για το παρακλαυσίθυρο στη ρωμαϊκή ελεγεία, δηλαδή του άσματος του αποκλεισμένου εραστή (*exclusus amator*) μπροστά από την κλειστή θύρα της αγαπημένης του. Στόχος του είναι να δοθεί μια πλήρης εικόνα του λογοτεχνικού αυτού θέματος, καθώς και να διαφανεί ο τρόπος επεξεργασίας του από τους τρεις Ρωμαίους ελεγειακούς, Τίβουλλο, Προπέρτιο και Οβίδιο. Προσφέρονται πλούσιες πληροφορίες για το είδος της ρωμαϊκής ελεγείας και τη φύση του παρακλαυσίθυρου, καθώς και «αναγνώσεις» (κοινωνικές, πολιτικές, ποιητολογικές κ.ά.) των παρακλαυσίθυρικών ποιημάτων των τριών ελεγειακών. Στο τέλος του βιβλίου, εν είδει επιμέτρου, εμπεριέχονται οι ελληνικές μεταφράσεις των συγκεκριμένων ελεγείων προκειμένου και ο μη ειδικός αναγνώστης να έχει τη δυνατότητα να τις απολαύσει.