

**Συγγραφέας:****Θωμαΐς Καπουλίτσα –
Τρούλου**

Είναι Καθηγήτρια Εφαρμογών στο τμήμα Βρεφονηπιοκομίας του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης. Διδάσκει Διδακτική και Μεθοδολογία των Εικαστικών Δραστηριοτήτων στην Προσχολική ηλικία, Αισθητική Αγωγή και Σύγχρονες Τάσεις της προσχολικής Αγωγής. Είναι πτυχιούχος Νηπιαγωγός και εργάστηκε στη Σχολή Νηπιαγωγών Θεσ/νίκης καθώς και στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. (υπεύθυνη πρακτικών ασκήσεων).

Είναι διδάκτωρ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου (Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης – Τομέας Αισθητικής). Έχει μετεκπαιδευθεί στο Centre G. Rompidou (Beaubourg), στην προσέγγιση του εικαστικού έργου τέχνης στα μικρά παιδιά. Έχει διδάξει στην Παιδαγωγική σχολή Φλώρινας (Τμήμα Νηπιαγωγών) Εικαστικά, Διδακτική των Εικαστικών Δραστηριοτήτων και Διδακτική της Τέχνης.

Διοργάνωσε σεμινάρια Αισθητικής Αγωγής σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς συμβούλους στις εκπαιδευτικές περιφέρειες Θεσσαλονίκης, Φλώρινας, Καβάλας, Πιερίας, Χαλκιδικής, Πέλλας, Δράμας, Σερρών.



ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ Διδακτική & Μεθοδολογία

ISBN: 978-960-6865-11-4

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται σε φοιτήτριες/ες, βρεφονηπιοκομίας, τμημάτων προσχολικής αγωγής, εκπαιδευτικούς παιδικών σταθμών, νηπιαγωγείων και μικρών τάξεων δημοτικού σχολείου. Στοχεύει στην απόκτηση, από τον φοιτητή, εκπαιδευτικό, γνώσεων σχετικών με τις μεθόδους και τα μέσα που χρησιμοποιούνται για τη διδασκαλία των εικαστικών δραστηριοτήτων κατά την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία. Στοχεύει πιο συγκεκριμένα στην ανάπτυξη των ικανοτήτων για προγραμματισμό, εκτέλεση και αξιολόγηση των εικαστικών δραστηριοτήτων μέσα στο γενικό πρόγραμμα του παιδικού σταθμού, του νηπιαγωγείου και του δημοτικού σχολείου.